



## **LA BELLEZA ESTÁ EN LOS OJOS DEL QUE MIRA**

Dra. María Teresa Uriarte Castañeda, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México, D.F.,  
[tu786@unam.mx](mailto:tu786@unam.mx)

El arte es un conjunto de convencionalismos culturales que obedece a principios universales de armonía, proporción y simetría que lo hacen bello a los ojos de quien lo contempla, de acuerdo no sólo con su percepción sensorial, sino de su cultura.

En esta ponencia se hará un recorrido por los conceptos generales del arte, estética y la geometría sagrada para explicar temas específicos sobre el arte mesoamericano. Esta plática se basará en el punto de vista de la historia del arte que parte del principio de que la obra de arte plástica, al igual que el lenguaje son un mecanismo de comunicación, que permite a través de distintos convencionalismos transmitir un mensaje que tiene un remitente y un receptor.

Se hablará de la relación de los conceptos de arte y estética y las diversas maneras de comprenderlos desde diferentes disciplinas. También se discutirá el modo en que estos conceptos llegaron a ser aplicados en la escultura, arquitectura y pintura mural por las sociedades prehispánicas mesoamericanas.